



Organizator i cel konkursu - Kolorowo Karpiowo

Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Doliny Baryczy” – zwane dalej Organizatorem ogłasza Konkurs na projekt i realizację **prac malarskich, które znajdą swoje miejsce na obiektach przestrzennych - KARPIACH, umieszczonych w przestrzeni publicznej Doliny Baryczy** (gminy: Cieszków, Krośnice, Milicz, Sośnie, Odolanów, Przygodzice, Twardogóra, Żmigród).

Założeniem przedsięwzięcia jest stworzenie atrakcyjnego **turystycznie szlaku karpiego**, który będzie promował region rozpoznawalny głównie dzięki stawom hodowlanym oraz unikatowej przyrodzie bogatej w siedliska chronionych prawnie gatunków ptaków. W tym celu Organizator **przygotował 20 obiektów przestrzennych w kształcie karpia**, zwanych dalej Obiektami, które mają zostać rozmieszczone na stałe w charakterystycznych lokacjach – miejscach atrakcyjnych turystycznie (zalewach, parkach, przy obiektach zabytkowych, centrach turystycznych) reprezentujących najlepsze wartości obszaru Doliny Baryczy.

Organizator konkursu wyskarzę atrakcyjne turystycznie miejsca w Dolinie Baryczy, w których planowana jest ekspozycja obiektów – karpia.

Organizator ogłosi również konkurs dla lokalnych szkół na prace plastyczne dzieci i młodzieży, które na potrzeby inspiracji artystów stworzą własne impresje na temat obiektów –karpia w Dolinie Baryczy. Prace młodych artystów mogą posłużyć za inspirację dla dojrzałych twórców do wspólnego stworzenia barwnych obiektów. Najaktywniejsze szkoły zostaną zaproszone do obserwowania procesu powstawania Obiektów.

Zadaniem uczestników jest **stworzenie projektów nadających się do przeniesienia na wspomniane obiekty przestrzenne – trójwymiarowe ryby wykonane z materiału PCV**. Projekty powinny uwzględniać charakter danej lokacji (20 do wyboru), być inspirowane pracami wykonanymi przez uczniów szkół reprezentujących daną lokalizację (reprodukcje dostępne na stronie www.dnikarpia.barycz.pl/ zobacz co się dzieło/ konkurs dla szkół) oraz wpisywać się w krajobraz miejsc w których planowana jest lokalizacja obiektów.

Do zagospodarowania są dwie płaszczyzny (strony) ryby. Organizatorom zależy na kreatywnych projektach, które będą syntezą prac lokalnych uczniów, inspiracji miejscem i artystyczną kreacją. Podpozycje mogą powstać w oparciu o wszelkie techniki malarskie lub graficzne. Jedynym ograniczeniem **formalnym jest możliwość późniejszego zrealizowania projektu na podłożu za pomocą farb akrylowych i pędzli** (materiały zapewnia Organizator).

Terminy

Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie **od 1 listopada do 31 listopada 2014 r.**

Obrady komisji konkursowej odbędą się w terminie: w pierwszym tygodniu grudnia 2014 r.

Wyniki pracy komisji konkursowej zostaną ogłoszone na stronie Organizatora do 5 grudnia 2014 r. Autorzy zwycięskich projektów zostaną powiadomieni indywidualnie.

Termin realizacji zwycięskich projektów przypada na okres **od 8 do 20 grudnia 2014 r.**

Regulamin konkursu:

I. Organizator

Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Doliny Baryczy” z siedzibą w Miliczu pl. Ks.E. Waresiaka 7, 56-300 Milicz

II. Przedmiot konkursu

1. Organizator ogłasza Konkurs na projekt i realizację prac malarskich – karpia - w przestrzeni publicznej, promujących region Doliny Baryczy.
2. Informacje o wydarzeniu można znaleźć na stronie internetowej: www.nasza.barycz.pl/; www.dnikarpia.barycz.pl
3. Inauguracja wydarzenia, połączona z odsłonięciem powstałych obiektów, stanowiąca podsumowanie pracy Organizatora, dzieci i młodzieży lokalnych szkół oraz uczestników konkursu przewidziana jest na grudzień 2014 r.

III. Formuła Konkursu



Konkurs ma charakter otwarty, skierowany do osób pełnoletnich. Uczestnictwo w **konkursie jest bezpłatne.**

IV. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do: studentów, doktorantów, absolwentów uczelni artystycznych, freelancerów, designerów.
2. Prace można zgłaszać indywidualnie.
3. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich.

V. Uczestnictwo w Konkursie

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie projektu zgodnego z wymaganiami, określonymi w pkt VII niniejszego Regulaminu, w terminie zgodnym z Regulaminem. Prace nadesłane po tym terminie nie biorą udziału w Konkursie.

VI. Terminy

1. Nadsyłanie prac: 1 - 31 listopada 2014
2. Obrady komisji konkursowej: 1, 2 grudnia 2014
3. Ogłoszenie wyników: do 5 grudnia 2014
4. Realizacja zwycięskich projektów: 8 – 20 grudnia 2014

VII. Format i adres przesyłania prac konkursowych

1. Uczestnik zgłasza do udziału w Konkursie reprodukcję projektu / projektów w postaci pliku / plików w formacie JPG, 300 DPI (jeden plik nie powinien przekraczać 5 Mb,)
2. W nazwie pliku należy umieścić kolejno: imię i nazwisko autora, nazwę wybranej lokacji.
3. Na Konkurs można nadesłać maksymalnie 9 projektów – po 3 propozycje na 3 wybrane lokacje.
4. Kartę zgłoszeniową wraz z reprodukcją projektu należy przysyłać drogą mailową na adres: partnerstwo@nasza.barycz.pl
5. W treści maila powinno się znajdować imię i nazwisko autora, adres do korespondencji oraz telefon kontaktowy.

VIII. Ocena prac

1. Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami: walory artystyczne; oryginalność; pomysłowość; czytelność inspiracji regionem Doliny Baryczy, wybranymi lokacjami oraz pracami dzieci i młodzieży; gotowość do wykonania swojej pracy osobiście.

IX. Jury Konkursu

Prace konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

1. **Przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu**
2. **Przedstawiciel Organizatora**
3. **Partnerzy Organizatora - absolwenci ASP**
4. **Przedstawiciel Fundacji KOM**
5. **Przedstawiciel Stawy Milickie. S.A**
6. **Przedstawiciele innych partnerów**
7. **Przedstawiciel lokalnych szkół**

X. Nagrody

1. Jury konkursowe wybierze 20 zwycięskich projektów, które zostaną zrealizowane.
2. Z autorem zwycięskiej pracy zostanie podpisana umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich i praw do realizacji projektu w przestrzeni miejskiej przez Organizatora na kwotę 500 zł brutto – w przypadku samodzielnego wykonania zlecenia, (realizacji osobiście), umowa o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich i praw do realizacji projektu w przestrzeni miejskiej przez Organizatora o dzieło na kwotę 200 zł – w przypadku odstąpienia autora od osobistej realizacji projektu. Honorarium za przeniesienie projektu na obiekt wynosi 300 zł brutto – umowa o dzieło z przeniesieniem praw do realizacji w przestrzeni miejskiej.
3. Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach.

4. Komisja konkursowa wybierze i nagrodzi maksymalnie 3 projekty jednej osoby.
5. Realizacja prac konkursowych na obiekcie przestrzennym odbędzie się w terminie przewidzianym przez Organizatora.
6. W przypadku rezygnacji uczestnika z wykonania projektu, prawa do realizacji takiego projektu przechodzą na Organizatora, który może zawrzeć umowę dotyczącą realizacji projektu z dowolnym uczestnikiem konkursu, lub z osobą wybraną drogą pozakonkursową, którą Organizator uzna za kompetentną do wykonania tego zadania. Decydująca w tej sytuacji będzie dyspozycyjność chętnych osób, umożliwiającą ukończenie przedsięwzięcia w terminie przewidzianym przez Organizatora.
7. Powyższe warunki dotyczą również sytuacji, w której autor zakwalifikowanego projektu odstępuje od jego realizacji mimo swojej deklaracji w formularzu zgłoszeniowym, z powodów nieprzewidzianych w regulaminie.

XI. Ogłoszenie wyników i realizacja projektów

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 5 grudnia 2014 na stronie internetowej Organizatora www.nasza.barycz.pl
2. Autorzy zwycięskich projektów zostaną poinformowani indywidualnie drogą telefoniczną lub mailową.
3. Autorzy zwycięskich projektów zostaną poproszeni o sprecyzowanie terminu realizacji swoich prac w okresie od 8 do 20 grudnia 2014r.
4. Organizator zapewnia pomieszczenie, materiały, warunki do pracy oraz wyżywienie w trakcie realizacji projektu. Miejsce realizacji Kreatywny Obiekt Multifunkcyjny w Miliczu ul Dabrowskiego 3.
5. Koszty dojazdu i ewentualnego zakwaterowania pokrywa uczestnik (Organizator oferuje pomoc w znalezieniu noclegu).

XII. Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu uczestnik potwierdza swoje prawa autorskie do nadesłanych projektów i oświadcza, iż nie narusza praw autorskich osób trzecich. Deklaruje zarazem, że zgłaszane prace nie były wcześniej prezentowane, nagradzane i nie są obciążone żadnymi zobowiązaniami prawnymi lub majątkowymi.
2. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody na utrwalenie, zwielokrotnienie i rozpowszechnianie nadesłanych projektów w ramach promocji wydarzenia oraz wszelkich publikacji pokonkursowych.
3. Autorzy zwycięskich projektów zobowiązują się do przeniesienia autorskich praw majątkowych do realizowanych projektów na Organizatora, na podstawie odrębnej umowy, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.
4. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji zwycięskich projektów, przy współpracy z autorem, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu, wyłącznie dla celów usprawnienia ich realizacji na obiektach przestrzennych.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją jego Regulaminu, tym samym każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.
2. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora tylko i wyłącznie w ramach i na potrzeby przeprowadzenia Konkursu na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich brak uniemożliwi uczestnictwo w Konkursie.
3. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury Konkursu.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska/nazwy i informacji o laureatach Konkursu, a także projektach konkursowych oraz umieszczenia tych informacji w materiałach promocyjnych Organizatora oraz w celach promocyjnych Konkursu.

6. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Organizator Konkursu: Stowarzyszenie „Partnerstwo dla Doliny Barycz” tel. 713830432 email: partnerstwo@nasza.barycz.pl. Osobami upoważnionymi do kontaktu są: Natalia Stankiewicz lub Beata Kaczmarek
7. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie i ogłoszenia ich na stronie internetowej Organizatora.
8. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu i warunków Konkursu również w trakcie Konkursu bez podania przyczyny. Zmiany nie mogą dotyczyć wartości nagrody, ani sposobu wyłaniania zwycięzców.
9. We wszystkich sprawach dotyczących Konkursu, a nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego. Skierowanie sprawy na drogę sądową może nastąpić wyłącznie po wyczerpaniu drogi postępowania reklamacyjnego.
10. Niniejszy Regulamin stanowi wyłączne źródło zobowiązań Organizatora względem Uczestników Konkursu.
11. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29.10.2014.

Załączniki:

- 1. Załącznik 1 – wykaz miejsc/ obiektów stanowiących inspirację dla uczestników konkursu**
2. Karta zgłoszeniowa
3. Fotografia obiektu przestrzennego (karpia)
4. Szablon
5. Wzór Umowy (do wypełnienia w przypadku wyboru projektu do realizacji)
6. Oświadczenie do umowy (do wypełnienia w przypadku wyboru projektu do realizacji)

Wykaz miejsc wyznaczonych na instalację obiektów przestrzennych (karpi)

Załącznik 1 – wykaz miejsc/ obiektów stanowiących inspirację dla uczestników konkursu

Inspiracją poza miejscami wskazanymi poniżej mogą być również związane z bogactwem Doliny Baryczy (stawami, ptakami, kompleksami leśnymi, tradycyjną architekturą itp.)

Gmina Cieszków

- kościół w Trzebicku
- kościół w Cieszkowie

Gmina Krośnice

- Krośnicka Kolej Wąskotorowa

Gmina Milicz

- ścieżka rowerowa trasą kolejki wąskotorowej Sułów – Grabownica
- ostoja konika polskiego
- gajówka w Rudzie Milickiej
- grobla między Stawnem a Nowym Grodziskiem
- pałac Maltzanów w Miliczu

Gmina Odolanów

- Park Natury

Gmina Przygodzice

- Antonin pałac książąt Radziwiłłów
- gniazdo bociana „Przygoda”



Gmina Sośnie

- sBiały Daniel
- pałac w Mojej Woli

Gmina Twardogóra

- kościół św. Trójcy
- pałac w Goszczu

Gmina Żmigród

- zespół parkowo –pałacowy (Baszta/ Ruiny)
- kościół pw. Świętej Trójcy w Żmigrodzie

